

## Kursets visjon:

Vi tror på å vekke imaginasjonen til live og at dette er eksistensielt og organisatorisk nødvendig for at mennesker skal kunne ta frem det beste i seg. At det ligger et kunstnerlig sug, en sanselig ressurs under vaner og arbeidsrutiner. Kursets visjon er å realisere dette potensialet.

## Hvem er målgruppen?

- du med veiledningsansvar i jobbsammenheng og med interesse for kunst og kreative uttrykk  
- veiledere, lærere, personalkonsulenter, avdelingsledere og konfliktløserere

## Vi vil gjennom «alvorlig» lek se på hvordan vi kan:

- anvende kreative metoder i veiledning/team/personalarbeid  
-skape rom for sjelen på arbeidsplassen og forebygge økning i sykefravær

## Hva får deltagerne igjen for studiet?

-kunne anvende kreative metoder i gruppe og individualveiledning  
-forståelse av det skapende mennesket  
-flere metoder for å utløse kreativitet hos medarbeidere, elever og kolleger  
-bedre tilgang til egen kreativitet  
-kunnskap om hvordan man håndterer konflikter med kreative tilnærminger  
-forbedret evne til personlig ivaretagelse og utvikling  
-økt formidlingsevne gjennom multimodale uttrykk

## Hva er kunst og uttrykkspedagogikk?

Voksende filosofiske bevegelser som fenomenologi har vist begrensningene i moderne forestillinger om rasjonalitet. Dette har igjen ført til fornyet oppmerksomhet omkring forestillingsevnenes verdi og kraften i kunstnerisk innsikt og praksis. Kurset ser på anvendelse av metodene i gruppe og organisasjon. Vi arbeider med ulike sanselige språk: - musikk, bilde, dans og bevegelse, drama, teater, lyrikk, fortellinger og eventyr.

Bruk av kunstuttrykk i læring hviler på følgende grunnteser: 1) at det i alle mennesker finnes en konstruktiv, skapende kraft som streber etter helhet, skjønnhet og integrasjon og 2) at det finnes et grunnleggende slektskap mellom de forskjellige kunstretningene og uttrykksformene.

## Hva er NIKUT?

Norsk Institutt for Kunstuttrykk & Kommunikasjon er en stiftelse opprettet i 1993. NIKUT tilbyr utdanninger og foredrag om kunstens betydning i pedagogikk, psykoterapi, samt kommunikasjons- og organisasjonsutvikling.

NIKUT er medlem av NFP (Norsk Forbund for Psykoterapi), International Network of Expressive Arts Therapy Training Centers, FEPTO (Fed. of Psychodrama Training Organizations) og er tilknyttet EGS (European Graduate School).

## Pensum

Ødegaard/Meyer DeMott 2008. *Estetisk Veiledning*, Oslo Universitetsforlaget.  
McNiff, S. 2003. *Creating with others*. Boston: Shambala.  
Hillman, J. 2002. *Sjelens kode*, Oslo: Pax  
Morgan, G. 1993. *Imaginization*. Newbury: Sage  
Stephen Nachmanovitch. 2010, *Spela fritt*, Bo Ejeby Förlag.

## Kursprogram

**Samling 1: 23 - 25. feb 2012 NIKUT**  
*Kreative metoder for å skape gruppeidentitet og rom for den enkelte.*

Lærere: GR, MM

**Samling 2: 10 - 12. mai 2012 NIKUT**  
*Gruppedannelse, teambuilding, og veiledning med fokus på psykodrama metoder, framtidsprosjeksjon sosiometri.* Lærere: GR og MM

**Samling 3: 3 - 8. aug 2012 Biskops Arnö.**  
*Imaginasjon, natur og metaforer.*

Lærere: GR og PES

**Samling 4: 20 - 22. sep. 2012 NIKUT**  
*Kreative metoder for veiledning og coaching av individer og grupper.*

Lærere: GR og SL

**Samling 5: 22 - 24. nov. 2012 NIKUT**  
*Fordypning av kreative metoder for veiledning og coaching av individer og grupper med fokus på desentrering.*

Lærere: GR, MM

**Samling 6: 14 - 16 feb. 2013 NIKUT**  
*Bruk av eventyr som metode.* Lærere: GR, AØ

**Samling 7: 25 - 27. april 2013 NIKUT**  
*Integrering og scenarier som kreativt verktøy.*

*Praksisforbredelse.* Lærere: GR og MM

**Samling 8: 8 - 12. aug. 2013 Biskops Arnö**  
*Fordypning på metoder som deltagerne ønsker å anvende i egen praksis. Praksisforbredelse.*

Lærere: GR og PES

**Veiledet praksis sep. - nov. 2013**

30 t. praksis og 30 t. veiledning.

12 siders praksisrapport innlevering 1. des. 2013

**Samling 9: 5 - 7 des. 2013 NIKUT**

*Praktisk eksamen.*

**Diplomtildeling, fest 1. feb. 2014. NIKUT**

**Basegruppe:** Studentene arbeider i mindre grupper på ca 5 personer som samles en hel dag mellom hver samling.

**Oppgaver:** Det forlanges samlingsrapporter samt skriftlig oppgave fra praksisperioden.

## Lærere

**Gunnar Reinsborg**, linjeleder. Drama, musikk og bevegelse. Pedag, kunst- og uttrykksterapeut, psykodramaregissør. Arbeider nå som kulturkonsulent. Har arbeidet med fagutvikling ved NIKUT siden 1993. Lærer på fordypning i intermodalt psykodrama ved NIKUT.

**Melinda A. Meyer**, pedagogisk og administrativ leder. Drama, film og kropp. PhD og M.A. i Expressive Arts, psykodramaregissør og bioenergetisk terapeut, leder av Norsk Institutt for Kunstuttrykk og Kommunikasjon, konsulent i teamarbeid, konfliktløsning og kommunikasjon. Forsker ved NKVTS. Medlem av Faglig forfatterforening. Har laget to filmer: *Tilbake til Livet* og *I Eksil fra Kroppen*.

**Per Espen Stoknes**, PhD, cand.psychol; Myter musikk, poesi. Foreleser ved BI-Executive i scenarier og teamledelse, gründer og styreformann i miljøteknologbedriften GasPlas AS. Forfatter av *Sjelens Landskap* (1996), *Lær av Fremtiden* (2004), *Penger & Sjel* (2007) og en rekke artikler om psykologi og samfunn.

**Annette Juell Ødegaard**, kunst- og uttrykksterapeut, klinisk sosionom, medforfatter av *Estetisk veiledning - dialog gjennom kunstuttrykk*. Lærer på kunst- og uttrykksterapiutdanningen ved NIKUT.

**Steen Lykke**, Fortelling, musikk og tegning. Cand.scient.pol. fra Institut for Statskundskab ved Århus Universitet. Privat praktiserende konsulent, terapeut og veileder. Leder idag sitt eget konsulentfirma og utdannelsesenter: Utdannet kunstterapeut fra ISIS Danmark.

## Opptak, sted og kostnader

Det er obligatorisk med et forkurs før opptak til studiet. Forkurs holdes på følgende datoer:  
Forkurs 20 - 22. okt. 2011 med Gunnar Reinsborg  
Forkurs 24 - 26. nov. 2011 med Gunnar Reinsborg og Annette Juell Ødegaard

Søknadsfrist 15. desember 2011.

Alle henvendelser sendes til [nikut@online.no](mailto:nikut@online.no).

Sted: Undervisning og veiledning foregår i NIKUTs lokaler, Darresgt 20, 0175 Oslo. Samling 3 og 8 foregår på Biskops Arnö utenfor Stockholm samlokalisert med den svenske utdanningen i kunst- og uttrykksterapi.

Pris: kr. 12500,- per termin, totalt 4 terminer.  
Prisen inkluderer veiledning til praksis, materialer, lokale og instrumenter.

Prisen for hele studiet blir totalt kr 50000,- over 2 år.  
Kostnader til litteratur, samt reise og opphold for undervisning kommer i tillegg.  
Evt. hotell må bookes og ordnes selv.

Samling 3 og 8 på Biskops Arnö koster ca NOK. 4500,- per gang for kost og losji.

Eksamensavgift kr. 1000,-

NIKUT forbeholder seg retten til å gjøre endringer i pris, pensum, datoer og lærerkrefter.

For mer info: <http://www.nikut.no/>

NIKUT, Darresgt 20, N-0175 Oslo.  
Tel +47 22 20 11 30, epost [nikut@online.no](mailto:nikut@online.no)

## Norsk Institutt for Kunstuttrykk & Kommunikasjon

### Lederutviklingsprogram 2012–2014

### Kunst- og uttrykkspedagogikk med fokus på Estetisk Veiledning/Coaching



### Hvordan bruke kreative metoder i veiledning/coaching?

Ikke bare snakke om kreativitet og frisk tenkning, men gjøre det i praksis!  
Studiet gir verktøy og drøfter strukturer og rammevilkår som gjør kunst- og sansebaserte uttrykk mulig i arbeidet.